Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

20 декабря 1938 г., вторник
№ 171 (2165)

БУДЕМ, КАК ЧКАЛОВ!

Позавчера народ хоронил своего верного, любимого сына, своего великого летчика Валерия Павловича Чкалова.

За его гробом шел Сталин, шли руководители партии и правительства, шли сотни тысяч людей...

Седая Кремлевская стена приняла его прах...

Весть о его гибели, молнией облетевшая всю страну, вызвала глубокую печаль в сердцах всего 170-миллионного народа. Об этой тяжелой утрате скорбит все передовое человечество, потому что, прокладывая новые мировые пути, Чкалов обогащал науку, человеческую культуру.

В эти дни народ еще раз показал, какой огромной любовью он любил своего Чкалова, героя, вышедшего из гущи народа и за народ отдавшего жизнь.

Пройдут десятилетия и века, но никогда не померкнет слава Чкалова, из поколения в поколение будет передаваться память о нем.

Проходя мимо гроба павшего героя, отдавая ему последний долг, народ поклялся продолжать его дело, крепить могучую советскую авиацию.

В момент похорон мы видели над Красной площадью стаю быстрокрылых стальных птиц. Это пролетали, прощаясь с Чкаловым, его ученики и соратники. Штурвалы советских самолетов в крепких руках. Тысячи и тысячи отважных летчиков, которые учились у Чкалова и мастерству и мужеству, будут и дальше по-чкаловски водить грозные советские машины и, если нужно будет, они с сокрушительной силой обрушатся на врага.

Мы знаем, народ выдвинет тысячи и тысячи новых героев, которые по-чкаловски будут учиться глубокому знанию дела, большевистскому упорству в достижении цели, сложному искусству водить самолеты.

Тысячи и тысячи юных авиамоделистов, которые сегодня еще строят маленькие модели, в недалеком будущем пополнят ряды советских авиастроителей, летчиков, штурманов. И им, как и всем советским ребятам, мы говорим:

— Пусть всегда перед вами будет образ Чкалова, человека кристальной честности, человека, не знавшего страха перед трудностями, человека железной дисциплины и несгибаемой воли.

Со чкаловской пытливостью овладевайте сейчас знаниями, со чкаловским упорством учитесь стрелять, метать гранату, отбивать воздушную атаку... По-чкаловски непримиримо ненавидьте врагов народа, по-чкаловски будьте беззаветно преданы социалистической родине и великому Сталину.

Будем, как Чкалов!

Колонна летчиков на Красной площади во время траурного митинга.

Фото С. ВАСИНА

Траурная процессия проходит по Красной площади. Товарищи СТАЛИН, МОЛОТОВ, КАГАНОВИЧ, АНДРЕЕВ, ВОРОШИЛОВ несут урну с прахом Валерия Павловича Чкалова. Фото С. ВАСИНА

ИМЯ ЕГО НЕ ПОМЕРКНЕТ В ВЕКАХ

ПОХОРОНЫ ВАЛЕРИЯ ПАВЛОВИЧА ЧКАЛОВА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

С утра нескончаемым потоком стекались многотысячные колонны к Дому Союзов, чтобы проводить в последний путь своего великого соотечественника, отважного сокола сталинской авиации Валерия Павловича Чкалова.

2 часа дня. Доступ в Колонный зал прекращен. К постаменту, на котором стояла урна с прахом Валерия Павловича, приблизились Ольга Эразмовна Чкалова с сыном Игорем, родные, друзья... Безмолвно прощаются они с прахом героя.

Один за другим выносят из Дома Союзов венки. Депутат Верховного Совета СССР Татьяна Федорова и старший лейтенант летчица Нестеренко несут портрет Чкалова. С портрета смотрит родное лицо... Герои Советского Союза Ляпидевский, Водопьянов, Раскова и Шевченко несут подушки с орденами Валерия Павловича Чкалова. Ордена еще раз напоминают о героической жизни, о славных подвигах великого летчика.

Вот уже несут траурный катафалк, на котором установлена урна с прахом Валерия Павловича.

Медленно движется похоронная процессия. Морозный ветер колышет траурные стяги и портреты товарища Чкалова.

Траурная процессия вступает на Красную площадь. Катафалк принимают товарищи Сталин, Молотов, Л. М. Каганович, Ворошилов, Андреев, Берия. Над площадью пролетает эскадрилья бомбардировщиков. Летчики прощаются со своим славным другом, боевым товарищем.

Урна установлена на постаменте перед мавзолеем. На левое крыло мавзолея поднимаются товарищ Сталин, руководители партии и правительства.

Смолкли оркестры. Затихла площадь. Секретарь МК и МГК ВКП(б) товарищ Щербаков открывает траурный митинг. Первое слово получает от имени ЦК ВКП(б) и советского правительства товарищ Булганин. Он говорит о тяжелой утрате, которую понесли Советская страна и все передовое человечество.

— С глубокой скорбью,—говорит товарищ Булганин, — мы прощаемся сегодня с родным Валерием Павловичем. На смену таким борцам за нашу родину, за дело коммунизма должны подняться новые и новые герои. Они должны унаследовать чкаловскую твердость характера, его отвагу и мужество и сочетать их с отличным знанием дела. Они должны быть такими же беззаветно преданными делу народа, делу партии, нести в своих сердцах волю народа, честь и достоинство своей великой страны.

Образ Чкалова должен звать советских граждан, патриотов социалистической родины, по пути, которым шел Валерий Чкалов, к дальнейшим подвигам во славу и могущество нашей великой социалистической родины.

От имени трудящихся города Москвы и Московской области говорил товарищ Щербаков.

Следом за ним к микрофону подходит боевой соратник и друг покойного летчик-герой Георгий Байдуков. Он произносит речь, полную любви к погибшему другу.

— Свою кипучую энергию и силу воли, — говорит Георгий Байдуков, — он черпал из недр глубоких масс народа, лучшие черты которого он воплощал в себе. Вот почему Валерий пользовался огромной любовью советского народа, всей страны, большевистской партии и лично товарища Сталина. И эта любовь и эта крепкая связь с народом родили в нем дерзость, силу, благородство и волю.

Георгий Байдуков от имени Героев Советского Союза и всех наших летчиков клянется в том, что так же, как и Чкалов, они будут преданы родному народу и товарищу Сталину. Сотни тысяч людей встанут на место погибшего героя, чтобы продолжать борьбу за коммунизм, которой отдал свое сердце и жизнь Валерий Чкалов.

Окончен траурный митинг. Товарищ Сталин, руководители партии и правительства, герои-летчики берут на руки урну. Траурный кортеж направляется к Кремлевской стене. Товарищ Булганин устанавливает урну в нишу. Кремлевская стена, в которой покоятся останки выдающихся борцов за социализм, отдавших всю свою жизнь делу рабочего класса, приняла прах Валерия Чкалова.

Звуки траурного марша сменяются «Интернационалом». Гремят орудийные салюты. Через Красную площадь идут воинские части. Они отдают честь великому летчику нашего времени.

Имя Валерия Чкалова не померкнет в веках.

ПРОЩАНИЕ

Нам не забыть дыханье стужи лютой,
Декабрьский день морозный и седой,
Раскаты орудийного салюта
И траурные флаги над Москвой.

Народ застыл в молчании суровом,
Тесней сомкнулись скорбные ряды.
Прощания рыдающее слово
На полюсе растапливало льды.

Нам было больно, что крылатый сокол
Упал на землю с облачных высот...
Но в час печали над Кремлем высоко
Зарокотал могучий самолет.

Ведь у питомцев соколиной стаи
Все тверже руки, все острее взгляд,
И чкаловские крылья вырастают
У молодых и сильных соколят.

Мороз крепчал. Но ясно было небо —
Простор необозримой чистоты.
И тот, кто никогда пилотом не был,
К нему в тот день стремил свои мечты.

Казалось, вся страна моя мечтала,
Все взрослые,
Все дети,
Весь народ —
Рвануться в небо, как бессмертный Чкалов,
В далекий и невиданный полет.

Я. ХЕЛЕМСКИЙ.

НАША КЛЯТВА

Мы всегда гордились тем, что наш детский дом носит имя великого летчика нашего времени. И мы знаем: это дорогое, славное имя обязывает нас ко многому.

У свежей могилы Валерия Павловича даем обещание воспитывать в себе благородные качества, которыми отличался наш покойный друг, вырасти мужественными, безгранично преданными любимой родине и великому Сталину.

От имени всех 260 воспитанников Чкаловского детского дома: СПАСОВ, МОРОЗОВ, ТОЛОКОННИКОВ, ХАРИТОНОВ, МЕЕРСОН, ХРОМОВ, ВОРОНИНА, АРШУКОВА, Л. ЗИМИНА и др.

Московская область,
Щелковский район.

Во время траурного митинга на Красной площади.

(Фотохроника ТАСС)

СУДЕТЫ ПОД ФАШИСТСКИМ САПОГОМ

После того, как фашисты захватили Судетскую область, жизнь там стала ужасной. С каждым днем увеличивается число безработных. Сейчас их около 200 тысяч. Из деревень бегут крестьяне от бесчеловечной эксплоатации помещиков и кулаков.

Цены на продукты первой необходимости поднялись на 30 — 40 процентов, а многие товары и вовсе исчезли с рынка.

Фашисты вводят новые жестокие порядки на заводах и фабриках, сокращают заработную плату и увеличивают рабочий день. С 1 января во всей Судетской области будет установлен 10-часовой рабочий день.

Народ высказывает свое недовольство, несмотря на преследования. Недавно в поселке Пиганнен были арестованы 14 антифашистов. Всех их посадили в тюрьму на долгие сроки, несмотря на то, что полиция не смогла им предъявить никаких обвинений.

В городе Тырн 11 декабря появился на центральной площади большой плакат: «Требуем возвратить область Чехословакии». На следующий день в городе было арестовано несколько десятков человек. В связи с тем, что многие трудящиеся — немцы и чехи — регулярно слушают радиопередачи из Москвы, во всей области произведены массовые аресты радиослушателей. 3 декабря, накануне приезда Гитлера в город Рейхенберг, в рабочих предместьях были арестованы десятки рабочих.

В одном из магазинов Ташкента ребята покупают елочные украшения.

Фото М. ПЕНСОНА (Фотохроника ТАСС)

ГДЕ ПОЧИНИТЬ ИГРУШКУ?

Дорогая редакция! У меня очень большое горе. К Октябрьским праздникам папа мне подарил заводной танк. Но мне недолго пришлось с ним играть, потому что отломился шпунтик, которым он заводится.

Мне эту игрушку очень жаль. Починить негде. Купить новый танк — дорого! Почему те, кто делают игрушки, не организуют мастерскую для починки, если не умеют делать хороших игрушек?

Москва. **БОРЯ МИНИН.**

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы полностью разделяем возмущение БОРИ МИНИНА и требуем, чтобы Наркомместпром, наконец, принял необходимые меры и наладил производство высококачественных игрушек. Пора организовать и мастерские для починки игрушек.

Редакция ждет от Наркомместпрома ответа на письмо БОРИ МИНИНА.

КИТАЙСКИЕ И ИНДИЙСКИЕ МОРЯКИ ОТКАЗАЛИСЬ ПЕРЕВОЗИТЬ ОРУЖИЕ В ЯПОНИЮ

Из английского порта Ньюкэстл отправлялся пароход в Японию. На пароход было погружено оружие. Об этом узнала команда судна, состоявшая из китайцев, и отказалась обслуживать пароход. Тогда пароходная компания наняла индусов. Но индийские моряки также отказались обслуживать пароход с военными грузами для Японии.

— Мы не хотим помогать Японии убивать китайцев, — сказали они.

Японские самураи, захватывая китайские города, зверски расправляются с мирным населением. При приближении японцев китайское население покидает насиженные места и спасается бегством. На фото: члены комитета помощи беженцам отправляют ребят из населенного пункта, находящегося под угрозой вторжения японцев.

(Фотохроника ТАСС)

НОВЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ ДИРИЖАБЛЬ

Недавно в Соединенных Штатах Америки совершил свой первый перелет новый дирижабль «К-2». Это крупнейший дирижабль нежесткого типа. Об'ем его — 404 тысячи кубических футов, длина — 73,8 метра. Дирижабль наполняется гелием и имеет два девятицилиндровых мотора. В стальной гондоле управления помещаются 8 человек.

Этот дирижабль построен морским министерством и предназначается для учебных и разведывательных целей. Свой первый полет «К-2» совершил из Акрона (в штате Огайо) в морской авиапорт Лэйкхерст (штат Нью-Джерси). Расстояние около 800 километров было покрыто за 8 часов 25 минут.

Максимальная дальность полета дирижабля — 3.200 километров.

Памяти Валерия Павловича Чкалова

Московская студия кинохроники выпускает на днях фильм «Памяти великого летчика». Фильм показывает славный жизненный путь Валерия Чкалова, его героическую борьбу с воздушной стихией, встречи Валерия Павловича с товарищем Сталиным.

Заканчивается кинофильм похоронами В. П. Чкалова.

★

В центральном читальном зале Всесоюзной библиотеки имени Ленина сегодня открывается выставка памяти великого летчика нашего времени.

★

Государственное издательство политической литературы выпустило из печати брошюру «Валерий Павлович Чкалов».

ПИОНЕРЫ ПРЕДОТВРАТИЛИ КРУШЕНИЕ ПОЕЗДА

Пионеры поселка Ярославского тормозного завода заметили лопнувший рельс на 287-м километре перегона Телищево — Ярославль. Вскоре здесь должен был проходить пассажирский поезд.

Ребята не растерялись. В. Румянцев, Ю. Бовздей, К. Канадьев и Чугунов сняли с себя пионерские галстуки, а один — и красную майку и побежали навстречу поезду. Машинист паровоза заметил сигналы пионеров и во-время остановил поезд в 50 метрах от поврежденного рельса. Крушение было предотвращено.

ДЕТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ШКОЛЫ

В Хабаровске начали работать детские спортивные школы конькобежцев и лыжников.

Занятия происходят два раза в шестидневку, утром и вечером. Поэтому школы могут посещать и те ребята, которые учатся в первой смене, и те, которые учатся во второй смене.

В школах с ребятами занимаются лучшие тренеры.

П. КОСТАРЕВ.

ХОР НАРОДНЫХ ПЕСЕН

Село Чардахлу — родина знатного азербайджанского ашуга, орденоносца Авака. Все ребята села любят слушать ашугов. Многие и сами поют их песни.

Ашуг Авак организовал в селе детский хор. Хор пользуется большой любовью среди населения Шамхорского района. Недавно он с большим успехом выступал на концерте в районном центре — Шамхоре.

Руководит хором сын Авака — ашуг Самвел.

О. КАРАМЯН.

Азербайджанская ССР.

Отличные стрелки из ручного пулемета (Харьковский военный округ), комсомольцы младший лейтенант А. ВОРОПАЙ (слева) и курсант С. МАРЧЕНКО.

Фото В. АЛЕКСАНДРОВА (Фотохроника ТАСС)

СОВЕТЫ МАСТЕРОВ СПОРТА

КАК ИГРАТЬ В ХОККЕЙ

Статья заслуженного мастера спорта КОНСТАНТИНА КВАШНИНА.

Недавно ребята позвонили мне по телефону и попросили приехать и посмотреть, как они играют в хоккей.

Я приехал к ним. Ребята играли дружно, с увлечением. Видно было, что некоторые понимают игру и даже владеют техникой. Все же в игре было много недочетов. Когда матч окончился, мы стали подробно разбирать, кто как играл. Потом я потолковал с ребятами о том, как стать хорошим хоккеистом.

Для того чтобы хорошо играть в хоккей, надо прежде всего быть хорошим конькобежцем. Надо как следует разучить быстрые рывки вперед, повороты, катание в любом направлении, прыжки и пируэты [1]). Всего этого достигнуть не так уж трудно, если регулярно заниматься на катке.

Но одного этого еще не достаточно. Хоккеист вооружен клюшкой — изогнутой на конце деревянной палкой, которой он ведет мяч и производит удар. Этой палкой надо уметь пользоваться в совершенстве.

Для того чтобы научиться водить мяч, тренируйтесь в обводке стоек или колышков, расставленных на льду в каком-угодно порядке. Сначала делайте эти упражнения медленно, затем постепенно ускоряйте темп. Это научит вас во время игры быстро проводить мяч, минуя противников.

Бить по мячу хоккеисту приходится из любых положений — с места и с хода, по мячу, лежащему на льду или идущему по воздуху. Поэтому советую для начала бить не по воротам, а по щиту. Вам не придется далеко бегать за мячом, и в то же время вы привыкнете к самым неожиданным отскокам мяча. А это в игре имеет большое значение.

Теперь о самой игре. Не забывайте, ребята, что основное — это команда. Как следует сыграйтесь друг с другом, выработайте единую тактику, и у вас будет крепкая, сплоченная команда. Всегда слушайтесь своего тренера. Ему со стороны видно все, чего вы, увлеченные игрой, не замечаете. Выполняйте все его указания. Это пойдет на пользу и отдельным игрокам и всей команде.

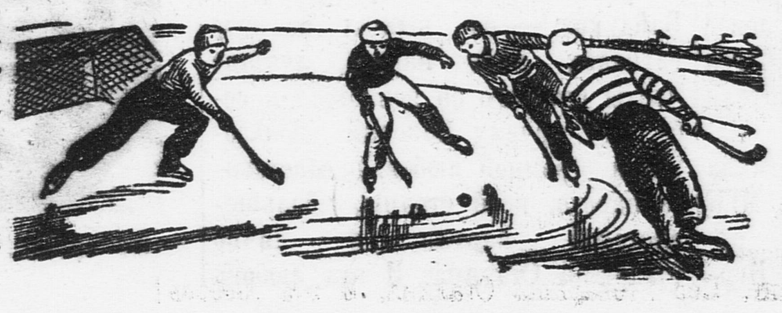
Соблюдайте дисциплину не только в игре, но и на тренировке. Без добросовестной тренировки хороших результатов нельзя добиться. Ни в коем случае не приучайтесь к грубой игре или к неправильным приемам. Это не к лицу советским ребятам!

При тренировках пользуйтесь двумя воротами. Выделяйте судью. Это приучит вас уважать правила и не допускать грубости в игре.

Юным хоккеистам я очень советую внимательно следить за игрой виднейших мастеров хоккея. Старайтесь перенять у них все лучшее.

В заключение, ребята, вот еще что. Многие из вас с увлечением играют в хоккей, но играют без руководства, сами по себе. А ведь совсем не трудно, организовав команду, обратиться к какому-нибудь хорошему хоккеисту и попросить его вас потренировать. Катки имеются при многих домах, и на них с успехом можно проводить тренировки. Можно сговориться и с администрацией спортивного клуба, чтобы раз в шестидневку вам разрешали тренироваться на катке.

Хоккей — увлекательный и полезный спорт. Он укрепляет сердце и легкие, развивает силу и гибкость мышц, вырабатывает глазомер, смелость, быстроту. Но, увлекаясь хоккеем, не забывайте, ребята, что это не должно мешать вашей учебе в школе!



[1]) Пируэт — крутой поворот.

Со всего света

● **В ВЕНЕ**, с тех пор как там хозяйничают германские фашисты, резко повысились цены на продукты первой необходимости. Многие продукты вздорожали почти вдвое. Яйца, молоко, масло совсем исчезли с рынка.

● **НЕ ПРОХОДИТ ДНЯ**, чтобы германские и итальянские самолеты не бомбардировали мирных городов и селений республиканской Испании. Во время очередного налета на Валенсию итальянские самолеты сбросили бомбу на стоявший в порту английский пароход «Стэнхоп». Пароход поврежден. Республиканские летчики прогнали фашистские самолеты.

● **В БУЭНОС-АЙРЕСЕ** (Аргентина) состоялся 15-тысячный антифашистский митинг. Митинг обратился с призывом ко всему населению оказать помощь жертвам итало-германского фашизма — детям республиканской Испании.

Павлик Морозов в картинах ребят

В Доме пионеров имени Павлика Морозова (Москва) существует несколько кружков изобразительного искусства. Сейчас ребята в кружках с увлечением работают над картинами о Павлике Морозове. Картины отражают различные моменты из жизни героя-пионера и его гибель.

На одной картине мы видим Павлика среди ребят. Павлик — организатор пионерского отряда на селе.

На другой — больной Павлик напряженно прислушивается к разговору отца с кулаками.

Третья картина показывает Павлика, выступающего на суде в школе. Он разоблачает отца, помогавшего врагам советской власти — кулакам.

Запоминается картина Владимира Карелина «Убийство Павлика в лесу». С большим чувством создал он образы мальчиков — Павлика и его брата Алеши. Картина почти готова, остается дописать детали.

Все картины в ближайшее время будут закончены.

К. А.

Будущие краснофлотцы боевых советских кораблей

«СЕМАФОР»

Командиром у нас во взводе Миша Михайлов. Он уже второй год в отряде юных моряков и хорошо знает азбуку «семафор».

На днях во время перерыва мы собрались в комнате отдыха. Михайлов взял в руки по флажку.

Мы попросили:

— Ну-ка, передай что-нибудь.

Он усмехнулся:

— А примете?

Взмахнул флажками, и они замелькали вокруг него, как мотыльки. Он махал так быстро, что от флажков ветер шел. Мы ничего не поняли, что передавал Михайлов: мы только недавно вступили в отряд и еще не знали азбуку.

Перерыв кончился. Мы построились. Михайлов залез на стул и стал показывать нам, как обозначаются флажками отдельные буквы. Он говорил: «т» и вытягивал флажки в разные стороны. Мы делали то же самое. Потом он положил флажки и стал только говорить буквы, а мы должны были показывать ему, как эти буквы обозначаются флажками.

После этого Михайлов спросил:

— Кто хочет сам что-нибудь передать?

Вышел Логинов и стал махать флажками. Не успел он еще отмахать всего слова, как мы догадались, что он хотел передать.

— Лодка! — повторили сразу несколько человек.

Затем вышел я и попробовал передать слово «корабль», но четыре раза сбивался и все на букве «л». Вместо «л» я показывал «м»: они очень похожи. Но на пятый раз я все-таки передал это слово, и ребята его приняли.

ЮРА ЖДАНОВ.

НА КАТЕРЕ ПО ОКЕ

Во время летнего похода мне больше всего понравилось плавание на катере по Оке. Было очень весело. Кругом вода, лесистые берега. В пути мы не только развлекались, но и составляли лоцию Оки, то есть примечали, где и какие мели на Оке, где крутые берега, где отлогие, и все это записывали в вахтенный журнал.

Лоцию реки или моря обязательно надо знать моряку, а то посадишь корабль на мель.

БОРЯ ЖУКОВ.

— Взвод, смирно! — командует командир взвода МИША МИХАЙЛОВ. Фото С. ВАСИНА

ИСТОРИЯ НАШЕГО ОТРЯДА

Маленький паренек вполголоса рассказывал приятелям о том, как он летом плавал на пароходе «Чичерин», какая кругом была синяя вода и какой у них был замечательный капитан. И хотя многие ребята, сидевшие вокруг, были еще не знакомы друг с другом, но чувствовали себя свободно, беседы завязывались легко, потому что все думали об одном и том же. Ребята любили море и все связанное с ним. Правда, не всем довелось еще видеть море своими глазами. Но они знали о море десятки смешных и страшных историй, потому что не было такой книги о странствованиях моряков, которая была бы им неизвестна.

Потом вошел в комнату командир в краснофлотской куртке и бескозырке с ленточками...

В этот вечер — ровно год тому назад — в детском клубе завода имени Сталина родился отряд юных моряков. Был он тогда маленький, человек из тридцати. Но дело у нас пошло сразу. Ребятам очень хотелось походить на заправских моряков. Порядки мы завели примерно такие же, как на корабле. Из числа лучших ребят выбрали командира, политрука. Выбрали также и боцмана, который стал обзаводиться хозяйством отряда — флажками, инструментами для нашей мастерской, учебными пособиями.

Перед занятиями обычно командир выстраивал свое отделение, проводил расчет, делал замечания тем бойцам, у которых плохо были вычищены ботинки или расстегнут ворот рубашки. Затем политрук читал вслух наиболее важные материалы из газеты.

Научившись быстро и четко строиться, познакомившись с семафорной азбукой, мы приступили к более серьезному делу: стали знакомить ребят с отдельными морскими профессиями, изучать штурманское дело, знакомиться с классами военных кораблей.

ЮЛИЙ КОЛЧИН — отличный связист. Здесь вы видите его на занятиях по сигнализации. Фото С. ВАСИНА

Занимались ребята с большой охотой и упорством, и это, однако, нисколько не мешало им так же хорошо учиться в школе.

К весне мы основательно познакомились и со спасательным делом, а когда начался на Москва-реке паводок, мы вышли на дежурство. Дежурства у нас несли старшие ребята. Они пристально следили за участками, которые нам доверили, и нашу работу отметил центральный штаб по борьбе с наводнением. Нам об'явили благодарность.

Пришло лето, стало еще интереснее. Мы вышли на реку. Ходили в походы, выезжали в военно-морской лагерь и, где бы ни были, всюду помнили, что мы юные моряки, и всюду учились. Когда плыли по Оке на катере, изучали берега, мели, водовороты. В лагере учились управлять шлюпками, грести.

Теперь наш отряд стал большой, в нем уже 250 человек. Есть у нас уже и своя морская форма, которой ребята очень гордятся и дорожат.

Есть у нас и свод морских сигналов. Его подарили нам шефы-моряки Краснознаменного Балтийского Флота, с которыми мы переписываемся.

Сейчас мы готовимся к весне — готовимся сдавать нормы на значок «Юный моряк». Заканчиваем постройку модели морской шлюпки.

Все ребята отряда очень хотят в будущем пойти во флот, чтобы зорко охранять наши морские границы.

Командир отряда юных моряков **МОТОВ.**

Боцман отряда **АБРАМ БРАЙНИН.**

Покачиваясь на зеленых волнах, стоят на рейде боевые корабли. Высоко на мачтах подняты флаги страны Советов. У боевых аппаратов кораблей стоят на-чеку краснофлотцы...

Наша родина — великая морская держава. Охранять ее морские границы мечтают тысячи советских ребят.

На этой странице мы рассказываем о московских юных моряках детского клуба автозавода имени Сталина. Многие ребята, прочитав эту страницу, удивятся: «Как же так, в Москве и вдруг — моряки?! Где же там море?» Но, как видите, готовиться стать моряками можно не только там, где под боком плещется море, как, например, в Одессе или в Баку. Учиться морскому делу можно и на берегу небольшой реки, озера, пруда.

Организуйте, ребята, кружки юных моряков. Готовьтесь стать настоящими краснофлотцами!

В ЛАГЕРЕ

Летом наш отряд выехал в лагерь. Мы поселились на берегу Клязьминского водохранилища. Я в то время был боцманом в отряде. А боцман должен позаботиться, чтобы у всех было жилье и чтобы все были сыты. Поэтому, как только приехали, стали устраиваться.

В лагере нам жилось весело. Маскировались, ходили в разведку, учились управлять шлюпками и байдарками.

А один раз был такой случай. Мы уже все спали, кругом было темно, только в нескольких местах вдоль границы лагеря расхаживали часовые с винтовками. Вдруг сквозь сон услышали: горнист заиграл тревогу. Через несколько секунд лагерь был в боевой готовности. Выслали вперед разведку. Разведка скоро вернулась и донесла, что на лагерь идет «неприятель», примерно человек 50. Мы вооружились, кто чем мог, залегли на опушке, подпустили «неприятеля» совсем близко. А потом неожиданно выскочили и с криком «ура» бросились прямо в гущу наступавших. Контратака была неожиданной. «Неприятель» растерялся и бежал. Потом пришел начальник лагеря и рассказал нам, что эту игру он затеял вместе с начальником лагеря трудкоммуны.

НИКОЛАЙ ТОЛОКОННИКОВ.

И ДЕВОЧКИ БУДУТ МОРЯКАМИ

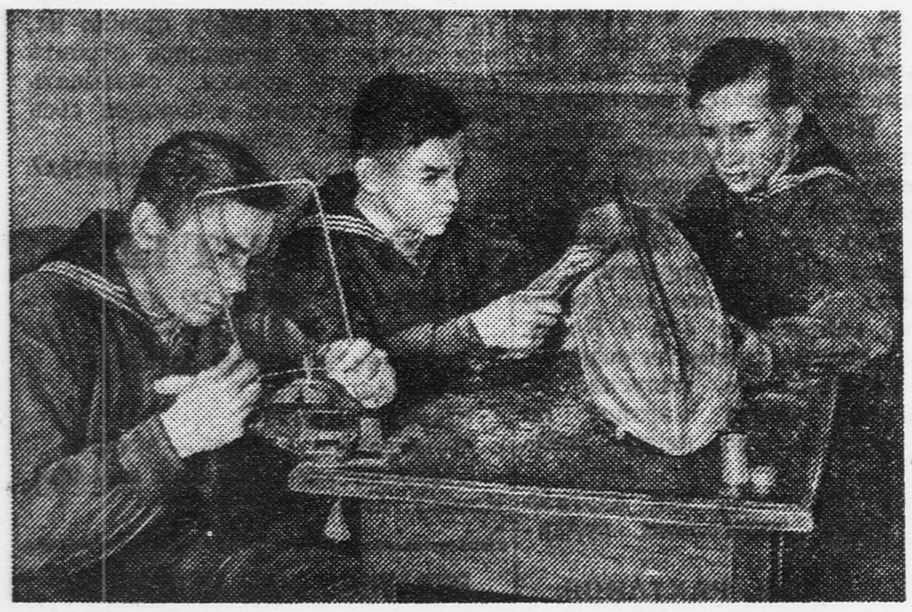
В отряде юных моряков состоят не только мальчики, но и девочки. Сначала девочек у нас было мало. Когда я вступила в отряд, подруги стали меня отговаривать:

— Это дело мальчиков, а девочкам это не нужно.

Но я все-таки продолжала заниматься, потому что морское дело меня давно интересовало. На переменах я рассказывала подругам о кораблях, о том, чем занимаемся в отряде, показывала семафорную азбуку.

Глядя на меня, стали записываться в отряд и мои подруги Вера Тарасова, Маруся Сысоева.

Командир первого взвода **КИРА МАХНЫРЬ.**



Моряк должен знать хорошо устройство своего судна, и поэтому ребята сейчас сами делают модели кораблей. Вот ШУРА САВУШКИН, БОРЯ ЖУКОВ и МИША ПАНОВ строят модель морской шлюпки. Фото С. ВАСИНА

В перерыве между занятиями отряды юных моряков собираются все вместе и весело проводят свой досуг. Среди них имеются замечательные плясуны, певцы, гармонисты. Посмотрите, как весело этим ребятам в часы досуга.

Фото С. ВАСИНА

40 лет со дня открытия радия

ЮБИЛЕЙНАЯ ПОЧТОВАЯ МАРКА

Недавно исполнилось 40 лет с тех пор, как знаменитые французские ученые Пьер и Мария Кюри открыли радий. В связи с этим юбилеем проводилась международная противораковая неделя. (Рак — очень тяжелая болезнь, которую успешно лечат радием).

Во Франции в честь этого юбилея выпущена специальная почтовая марка. На ней изображены супруги Кюри в своей лаборатории.

Марка стоит 2 франка 25 сантимов (около 25 копеек), из которых 1 франк 75 сантимов составляют обыкновенный почтовый сбор, а остальные 50 сантимов идут в фонд борьбы против рака.

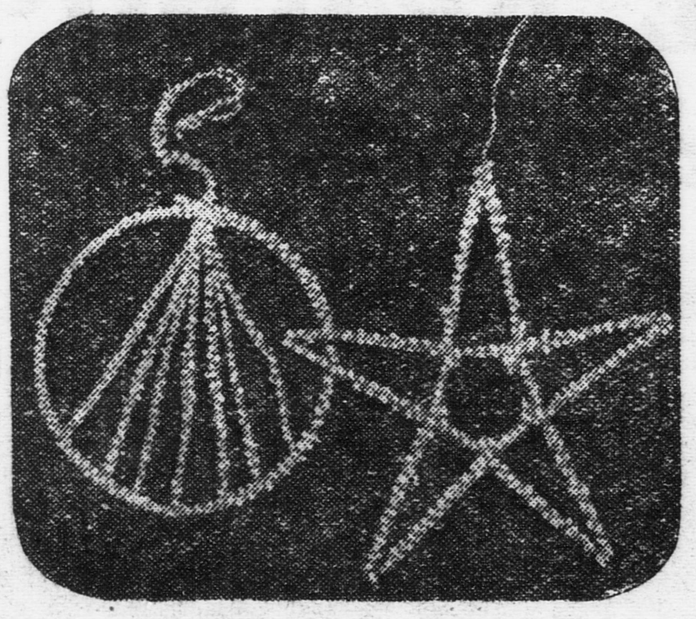
Ребята катаются на санках на площади Свердлова в Москве.
(Фотохроника ТАСС)

ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ КРИСТАЛЛОВ

Оригинальные, очень красивые украшения для новогодней елки можно сделать из кристаллов.

Купите в аптеке или в магазине фотопринадлежностей водные алюмокалиевые квасцы и растворите их в горячей воде. На стакан воды берется 60 — 75 граммов квасцов. Куски квасцов лучше растолочь в порошок. Если не весь порошок растворится, перелейте раствор в другой сосуд так, чтобы на дне не было квасцов.

В раствор опустите нитку, шерстинку, а лучше всего обмотанную ниткой проволоку. Закройте банку с раствором крышкой или листком бумаги и оставьте ее в покое на несколько часов. Когда раствор остынет, из него начнут выделяться кристаллы квасцов. Эти кристаллы осядут не только на дне и стенках банки, но и на вашей нитке или проволоке. Получится гирлянда кристалликов, как бы нанизанных на нитку.



Плоские блестящие грани кристалликов отражают свет и играют разноцветными бликами.

Когда все кристаллы выделятся из раствора (обычно это бывает через день-два, смотря по тому, сколько вы взяли раствора), выньте гирлянду кристалликов и осторожно обсушите ее фильтрованной или просто промокательной бумагой. Старайтесь не дотрагиваться рукой до кристалликов — они от этого быстро тускнеют.

Можно согнуть обмотанную ниткой проволоку в форме звезд, букв, различных фигур и в таком виде опустить в раствор. Получатся замечательные игрушки для вашей елки.

Если не удастся достать квасцы, то вместо них можно взять обыкновенную столовую соль (100 граммов на стакан воды). Правда, кристаллы соли не так красивы, как кристаллы квасцов. А вот из раствора медного купороса (берется 110 граммов купороса на стакан воды) вырастают синие кристаллы. Из хромокалиевых квасцов (нужно взять 60 — 70 граммов на стакан воды) получаются фиолетовые кристаллы.

Очень красива «закристаллизованная» елка. Приготовьте раствор алюмокалиевых квасцов (или столовой соли) и обрызгайте из пульверизатора всю елку. Обрызгивание лучше повторить три-четыре раза, давая каждый раз раствору высохнуть. Когда раствор высохнет, тысячи мелких кристаллов осядут на ветках, и вся елка окажется как бы занесенной блестящими снежинками, в которых красиво будут отражаться ее огни.

М. ШАСКОЛЬСКАЯ.

НОВОСТИ ТЕХНИКИ

ИЗОЛЯЦИОННАЯ ЛЕНТА ИЗ СТЕКЛА

Провода и некоторые части электрических моторов, по которым идет электрический ток, обязательно надо покрывать веществом, не проводящим электричество. Прикосновение к обнаженному проводу очень опасно для жизни людей и животных. К тому же, если не покрыть провод слоем вещества, не проводящего электричество, будет теряться часть электрической энергии.

Удобнее всего покрывать провода мягкой изоляционной лентой, пропитанной резиной.

Много лет инженеры искали способ сделать изоляционные ленты из стекла.

Недавно на одном стекольном заводе в Соединенных Штатах Америки начали делать стеклянную ленту для изоляции частей моторов и электрических приборов.

Эта лента не горит, не пропускает воды и сырости.

Ее делают из стеклянных шариков, которые расплавляют в особых котлах со множеством очень мелких отверстий в дне. Расплавленное жидкое стекло вытекает через эти отверстия тончайшими нитками-паутинками. Они настолько тонки, что, для того чтобы получить нитку толщиной в человеческий волос, надо скрутить вместе восемь таких стеклянных паутинок.

Для получения ниток, из которых ткут изоляционную ленту, надо скрутить вместе 204 нитки-паутинки.

Из стеклянного шарика диаметром около 2 сантиметров делают ленту длиной в несколько километров.

СКАЗКА НА ЭКРАНЕ

«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ». НОВЫЙ ФИЛЬМ ДЛЯ РЕБЯТ

Случалось ли вам видеть, чтобы ведра сами возвращались с речки домой? Или, чтобы зима лютая по вещему слову сменялась летом красным? Знаете ли вы, какие крупные слезы были у царевны Несмеяны? Видели ли вы, как Емеля в'ехал в царский дворец на печке?

Печка дымит, Емеля, развалясь на ней, поет веселые песни, и рядом с ним — прекрасная царевна Несмеяна, которая больше не плачет. Из пяти народных сказок писательница Тараховская составила одну. Мы видели эту сказку раньше на сцене кукольного театра. Спектакль поставил наш любимец Сергей Владимирович Образцов. Куклы у него работали, как люди. А теперь сказка про вещее слово, про умного Емелю и глупого царя, про то, как рассмеялась царевна Несмеяна, пришла в кино.

Это первая сказка, где действуют живые, настоящие актеры, а не куклы, как в «Новом Гулливере», не рисованные фигурки, как в мультипликациях. Здесь случаются чудеса: и ведра сами возвращаются с проруби, и щука говорит человечьим голосом и прыгает в руки Емеле.

Веселый работяга этот Емеля! Когда он получает вещее слово, когда у него в руках оказывается ключ, которым можно открыть все замки, он не бездельничает, не сидит сложа руки, а продолжает работать по хозяйству.

Картина получилась хорошая. Скоро советскому кинематографу исполнится двадцать лет. Он уже в возрасте вожатого, а до сих пор скупо и очень неохотно рассказывал ребятам сказки. Однако труден был первый шаг и, может быть, теперь, после появления замечательной картины «По щучьему веленью», Комитет по делам кинематографии поймет, что и сказки, инсценированные в кино, тоже нужны для ребят.

Искусство кинематографии очень убедительно. Хотя знаешь, что все это только кинематографический трюк,—что ведра сами не могут ходить, что печка — не паровоз,—все же, когда перед тобой на экране медленно проплывает вдоль сосен и елей печка, ты веришь: да, однажды она сорвалась с места и пошла катать людей. Очень хорошо подыгрывают чудесам артисты: они так же, как зритель, удивляются всему, что происходит с ними на экране.

Тут большая заслуга режиссера Роу. Он тоже, как Емеля, владеет вещим словом: техникой современного кинематографа, всеми поистине сказочными возможностями экрана. Всеми средствами изображения режиссер пользуется с большим знанием и умением. Он работает весело и легко, так, что на экране нет следов большого и напряженного труда. А поставить картину было не просто. Все боялись: вдруг да ничего не получится, и сказка не дойдет до ребят? Боялся Комитет, боялась кинофабрика и, как во дворце царя Гороха, гадали на пальцах: «Выйдет, не выйдет, выйдет, не выйдет?»

Вышло! И об этом свидетельствуют многие высказыванья и взрослых, и ребят на просмотрах картины. Нужно только постараться, чтобы выросший на этой картине коллектив не распался, чтобы он получил возможность работать над следующей сказкой.

Песни, которые поет Емеля, подхватят ребята. Им понравится работа всех актеров, занятых в этом фильме. Не забудут они, например, Емелю (Петр Савин), «генерала» (Л. Потемкин), царевну Несмеяну (С. Терентьева), маленькие роли мамок царевны, очень удачно проведенные артистками Т. Струковой и Л. Рюминой. Хороши женихи: Мухамет-Ага (А. Файт) и князь Гаврила-Говорила (А. Нахимов).

После просмотра я старался найти у себя кислые или ругательные слова (потому что какая рецензия пишется без них?) и не мог. Все они пропали, когда я увидел веселую и удачную работу сценаристов (Е. Тараховская и О. Леонидов), режиссера (Александр Роу), оператора (Горчилин), художника (Устин). Впрочем, плохие слова у меня все же остались, но направлены они в Комитет по делам кинематографии — очень уж долго не выпускал он эту замечательную картину на экран, не давал ее нашим ребятам.

Будем надеяться, что картина успеет стать новогодним подарком.

И. РАХТАНОВ.

Кадр из фильма «По щучьему веленью». Емеля (артист ПЕТР САВИН).

шахматы

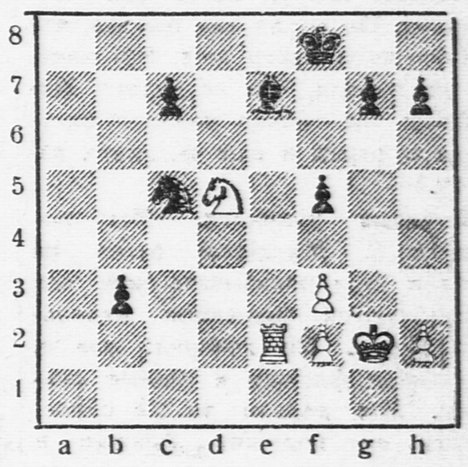
ПО СЛЕДАМ АМСТЕРДАМСКОГО ТУРНИРА

Эндшпиль Кереса

Два победителя амстердамского турнира—Керес и Файн—встретились за доской в 7-м туре. Белыми играл Файн, черными — Керес.

В этой партии эстонский гроссмейстер пожертвовал Файну качество (отдал ладью за слона), но зато получил две лишние пешки. Эндшпиль (конец партии) Керес разыграл очень красиво. В позиции на диаграмме дано положение партии после 31-го хода белых.

Черные — КЕРЕС.



Белые — ФАЙН.

Положение после 31-го хода белых.

Керес продолжал:

31. . . . Кс5—d3!

Бить слона на е7, конечно, нельзя: если 32. Л : е7, то b3—b2! Если 32. К : е7, то Kf4+

32. Ле2—d2 b3—b2
33. Лd2—d1 с7—с5
34. Лd1—b1 с5—с4
35. Крg2—f1 Се7—с5
36. Крf1—е2 Сс5 : f2
37. Kd5—e3 с4—с3!

Очень красиво и неожиданно. Если теперь 38. Кр : d3, то С : е3, 39. Кр : с3. Сс1 и черные легко выигрывают.

38. Ке3—с2 Kd3—e1!

Черный конь преследует белого.

39. Кс2—а3 Сf2—с5
40. Кре2 : е1 Сс5 : а3

и через несколько ходов, имея 3 пешки за качество, черные легко довели партию до победы.

ДВА ПЛАКАТА

Во дворе появились два плаката. Как только ребята прочли их, они тотчас же принялись строить санки, точить коньки, смазывать лыжи и приводить в порядок весь свой лыжный инвентарь.

Что же написано на плакатах?

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» от 5 и 8 декабря).

Якутские народные загадки: Туча. Лед.

Шарада: Компот.

Метаграмма: Соболь — тополь.

Кабардинские народные загадки: Камыш. Сон. Серп.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-78, отдел информации — Д 3-33-79, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № В—43585. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 1181.